

# Max Jüdel und sein Vermächtnis



Gemälde aus dem  
Städtischen Museum Braunschweig



# 1. Jakob Emanuel Gaisser (Augsburg 1825-1899 München), Der Vergessliche



- ☞ 19. Jh., Öl/Holz, 24 x 18 cm.
- ☞ Sign./Bez.: "J. E. Gaisser",  
am Tischtuch.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von  
Max Jüdel (1910) im Haus  
Adolfstraße, überwiesen an das  
Museum durch den Rat der Stadt  
Braunschweig 01.11.1933 Inv.-Nr.:  
1200-0200-00, Alt-Nr.: 92*



## 2. Hermann Huisken (Celle 1861-1899 Braunschweig), Die Übergabe des Schlosses Gaisberg nach der Schlacht von Weißenburg (Elsass) am 4. August 1870

- ☞ 1892, Öl/Leinwand, 333/334 x 503/507 cm.
- ☞ Sign./Bez.: "H. Huisken. 92M, unten rechts.

*Prov.: Geschenk von Max Jüdel 1909;  
das Gemälde soll ein Auftragswerk für  
ein Hotel in Düsseldorf gewesen sein  
Inv.-Nr.: 1200-0988-00, Alt-Nr.: 158*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

### 3. Franz Lippisch (Hammerschneidemühle i. d. Mark 1859-1941 Jamnitz/Niederlausitz), Traumbrücke



☞ um 1905,  
Tempera/Leinwand, 111  
x 130,8 cm.

☞ Sign./Bez.: "FRANZ  
LIPPISCH", unten links.

*Prov.: Geschenk von Max Jüdel  
1910 Inv.-Nr.: 1200-0354-00,  
Alt-Nr.: 202*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

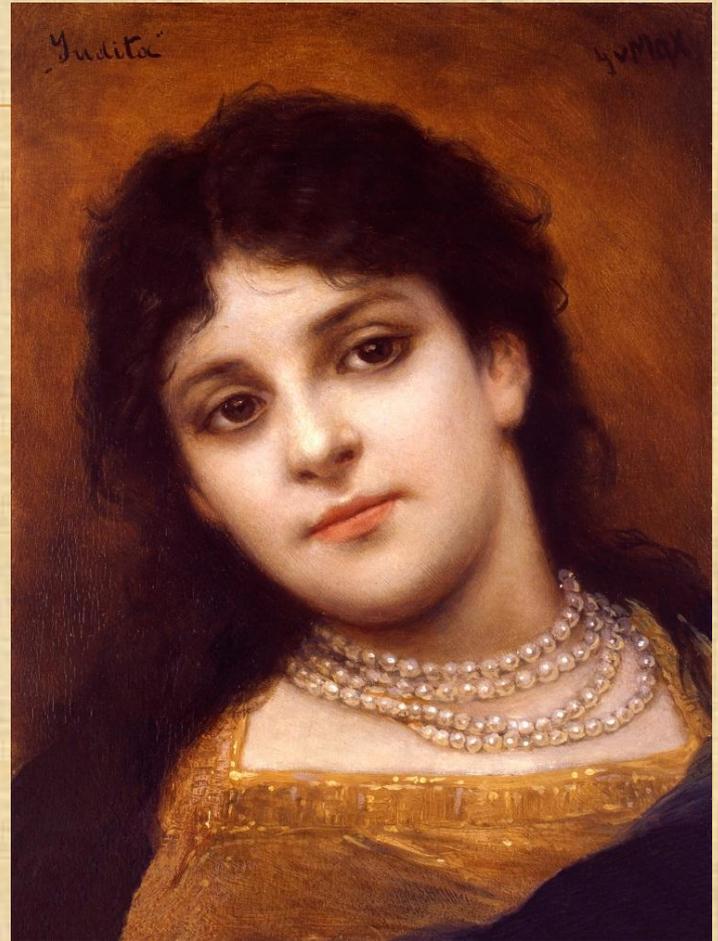


## 4. Gabriel von Max (Prag 1840-1915 München), Judita



- ☞ Ende 19. Jh./Anf. 20. Jh.,  
Öl/Holz, 20 x 14,3 cm.
- ☞ Sign./Bez.: "GvMax", oben  
rechts; "Judita", oben links.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum durch den  
Rat der Stadt Braunschweig 01.11.1933.  
Inv.-Nr.: 1200-0385-00, Alt-Nr.: 225*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

## 5. Hans Pahlmann (Braunschweig 1863-1907 Biskra/Algerien), Alter Mann mit Pfeife



- ∞ 19. Jh., Öl/Leinwand,  
62 x 40 cm
- ∞ Sign./Bez.: "Hans  
Pahlmann.", oben rechts

*Prov.: aus dem Vermächtnis von  
Max Jüdel (1910) im Haus  
Adolfstraße, Übernahme aus dem  
Haus 01.08.1936 Inv.-Nr.: 1200-  
0596-00, Alt-Nr.: 571*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

6. Andreas Christian Ludwig (Louis) Tacke  
(Braunschweig 1823-1899 ebenda.)  
Braunschweig, Weihnachtsmarkt auf dem  
Kohlmarkt

---

- ∞ 1874, Öl/Leinwand,  
24,3 x 29,3 cm
- ∞ Sign./Bez.: ungezeichnet

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum durch den  
Rat der Stadt Braunschweig  
ursprünglich als Leihgabe 01.11.1933  
Inv.-Nr.: 1200-0896-00, Alt-Nr.: 393*



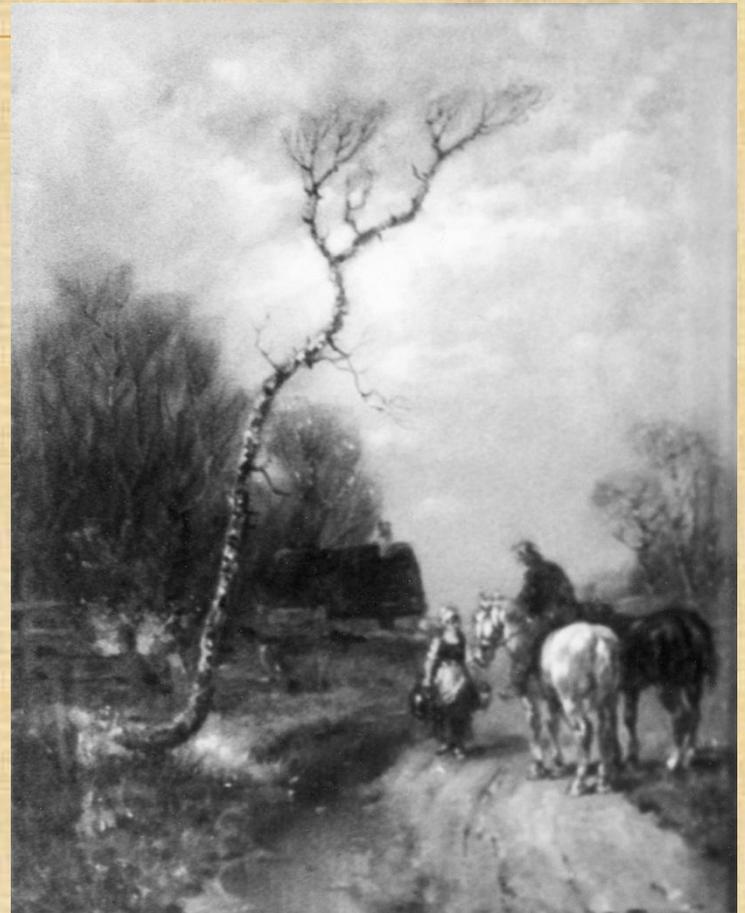
Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

## 7. Désiré Thomassin (Wien 1858-1933 München), Landschaft mit Pferden



- ∞ 19. Jh./20. Jh., Öl/Holz,  
21,1 x 16,8 cm.
- ∞ Sign./Bez.: ungezeichnet

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum durch den  
Rat der Stadt Braunschweig  
ursprünglich als Leihgabe 01.11.1933  
Inv.-Nr.: 1200-0899-00, Alt-Nr.: 339*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

## 8. Désiré Thomassin (Wien 1858-1933 München), Heuernte



- ∞ 19. Jh./20. Jh., Öl/Holz, 16 x 24 cm
- ∞ Sign./Bez.: „D. Thomassin“, unten rechts.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße, überwiesen an das Museum durch den Rat der Stadt Braunschweig ursprünglich als Leihgabe 01.11.1933*

*Inv.-Nr.: 1200-0900-00, Alt-Nr.: 400*

*Inv.-Nr.: 1200-0385-00, Alt-Nr.: 225*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

# Max Jüdel und sein Vermächtnis



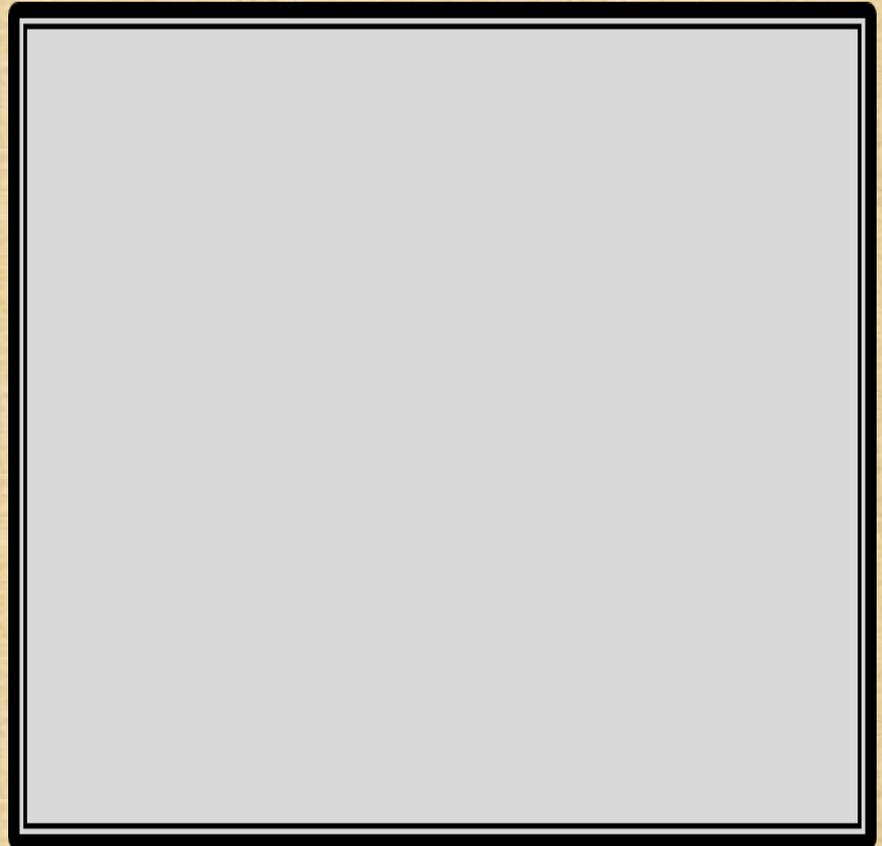
Gemälde - Kriegsverluste, Abgabe im Tausch  
oder Verkauf - aus dem  
Städtischen Museum Braunschweig

## 9. Otto Krone (Braunschweig 1874-1957 Gifhorn), Erntezeit



- ✎ 1907, Öl/Leinwand,  
69 x 89 cm
- ✎ Sign./Bez.: „O. Krone 07“,  
unten rechts.
- ✎ Beschr.: Getreidefeld mit  
Hocken, dahinter eine Wiese  
mit Mäher, rechts und im  
Hintergrund Baumgruppen

*Prov.: aus dem Vermächtnis von  
Max Jüdel (1910) im Haus  
Adolfstraße, überwiesen an das  
Museum August 1936 Alt-Nr.: 570,  
Krone Nr. IV*

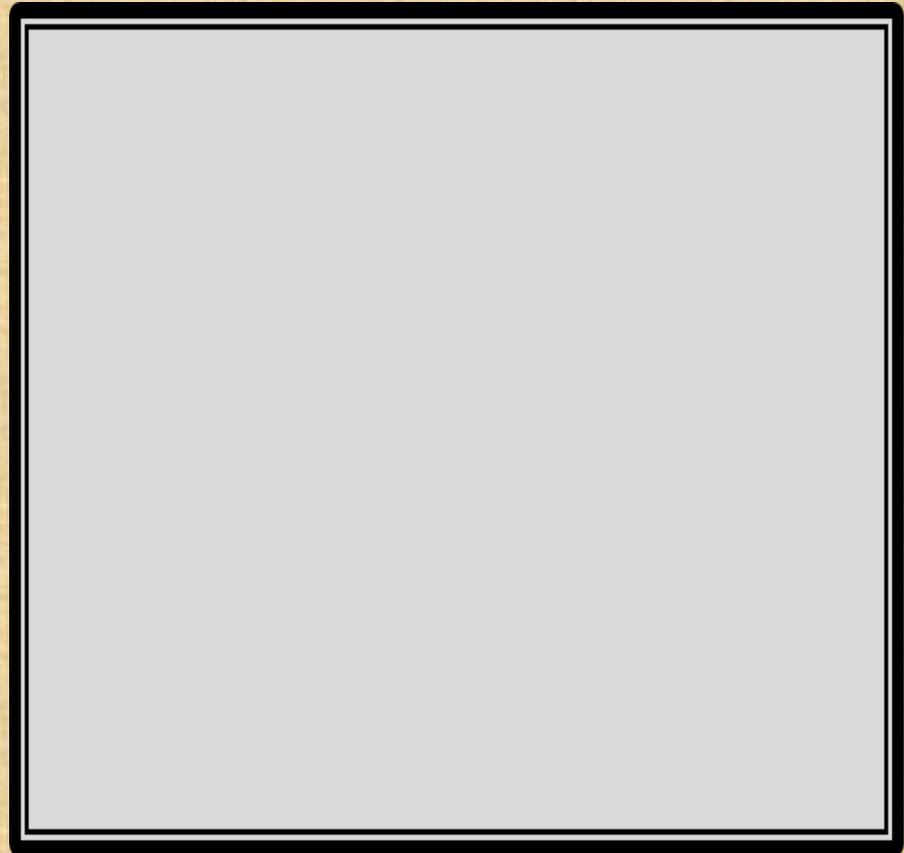


# 10. Otto Krone (Braunschweig 1874-1957 Gifhorn), Weihnachtsabend



- ❧ 1907, Öl/Leinwand, 75 x 100 cm
- ❧ Sign./ Bez.: „O. Krone Br. | 07“, unten rechts.
- ❧ Beschr.: ein Bauernhaus am Waldrand im Schnee, Mondschein, im Giebel die Lichter des Weihnachtsbaumes.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße, überwiesen an das Museum August 1936 Alt-Nr.: 569, Krone Nr. III*



# 11. Andreas Christian Ludwig (Louis) Tacke (Braunschweig 1823-1899 ebda.) Weihnachtsmarkt auf dem Hagenmarkt



- ∞ 19. Jh., Öl/Pappe,  
27 x 22 cm, Sign./Gez: unbekannt
- ∞ Beschr.: Blick auf die  
Katharinenkirche bei Mondschein.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum 01.11.1933,  
Alt-Nr.: 392, Tacke Nr. XIV*



## 12. Hugo Kauffmann (Hamburg 1844-1915 Prien/Chiemsee), Mädchen mit Katze



- ∞ 1903, Öl/Holz,  
15,5 x 11,5 cm
- ∞ Sign./Bez.: „1903 Hugo  
Kauffmann,,.
- ∞ Beschr.: Interieur, ein am  
Fenster sitzendes Mädchen  
spielt mit einem  
Wollknäuel mit der Katze.



*Prov.: aus dem Vermächtnis von  
Max Jüdel (1910) im Haus  
Adolfstraße, überwiesen an das  
Museum 01.11.1933 Alt-Nr.: 167*

*Bem.: Verkauf im Nov. 1948  
an Dr. Heinz Reppel,  
Düsseldorf, Bäckerstraße 1*

# 13. Hugo Kauffmann (Hamburg 1844-1915 Prien/Chiemsee), In der Sennhütte



- ∞ 1903, Öl/Holz,  
18 x 14 cm
- ∞ Sign./Bez.: „Hugo  
Kauffmann | 1903“.
- ∞ Beschr.: ein Mädchen füllt  
einem sitzenden Holzknecht  
Essen in die Schale .



*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum 01.11.1933  
Alt-Nr.: 166*

*Im Tausch abgegeben an die  
Galerie Dr. Walter A. Luz,  
Berlin, Dezember 1940*

# 14. Wilhelm Löwith (Drosau/Böhmen, heute Strazov/Böhmen 1861-1931 o. 1932 München)

## Die Unterhaltung



- ✎ Öl/Holz, 20 x 28 cm
- ✎ Sign./Bez.: „W. Löwith“, unten links.
- ✎ Beschr.: Interieur mit 2 Geistlichen und 2 weltlich gekleideten Herren im Kostüm des 18. Jahrhunderts am Tisch beim Weintrinken

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße, überwiesen an das Museum 01.11.1933  
Alt-Nr.: 209*



*Vermerk auf Karteikarte:  
„jüdisch!“ sowie: „im  
Tauschwege zum Werte von  
1200 - RM abgegeben an E.  
Pfeifer - Hannover Nov.  
1942 J./esse/“*

# 15. Robert Schleich (München 1845-1934 ebda.), Der Besuch



- ∞ vor 1910, Öl/Pappe,  
13,5 x 18cm
- ∞ Sign./Bez.: „Rob. Schleich“,  
unten rechts.
- ∞ Beschr.: Inneres einer  
bayerischen Bauernstube, in der  
Mitte eine Bäuerin mit Hut,  
Korb und Schirm im Gepäck mit  
einer jungen Frau, die ihr Kind  
auf dem Arm trägt.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum Mai 1934  
Alt-Nr.: 527*

*Mit Zustimmung des  
Dezernenten im Nov. 1948  
an Dr. Heinz Reppel,  
Düsseldorf, Bäckerstraße 1,  
abgegeben*



# 16. Désiré Thomassin (Wien 1858-1933 München), Waldlandschaft im Schnee



- ❧ 19. Jh./20. Jh., Öl/Leinwand, 52 x 39 cm
- ❧ Sign./Bez.: „D. Thomassin München“
- ❧ Beschr.: kahler Laubwald, die Erde ist noch mit Schnee bedeckt, ein kleiner Bach zieht sich durch das Bild, Staffage von holzsammelnden Männern und Frauen

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße, überwiesen an das Museum 01.11.1933 Alt-Nr.: 398*



*Vermerk auf Karteikarte:  
„überpr. 18.10.49 Wohnungsamt  
(Waisenhaus)“; nicht  
auffindbar*

# Max Jüdel und sein Vermächtnis



## Skulpturen

# 17. Arnold Kramer, Der Narr (Shakespeare)



- Arnold Kramer  
(Wolfenbüttel 1863-1918  
Braunschweig)
- Bronze auf Holzsockel
- 48\*53\*23 cm

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max  
Jüdel (1910) im Haus Adolfstraße,  
überwiesen an das Museum  
ursprünglich als Leihgabe überwiesen  
1933 Inv.-Nr.: 1993-0974-00*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

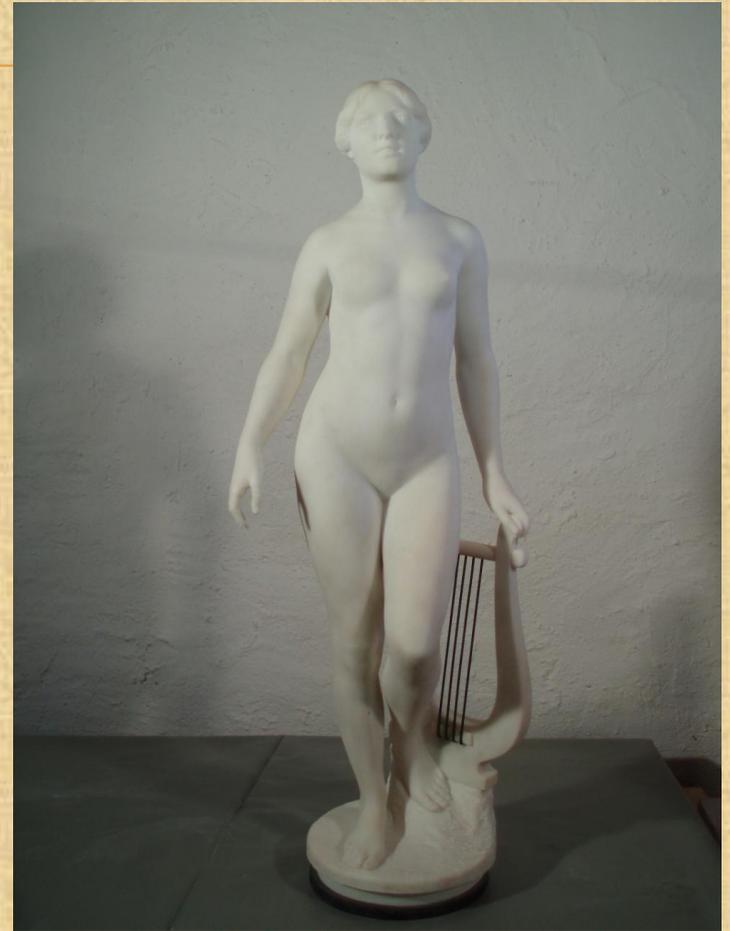
# 18. Gottlieb Elster (Greene 1867-1917 Braunschweig), Die Musik



- ∞ 1907, Marmor auf  
Bronzeplinthe,  
112 x 27 cm
- ∞ Sign./Bez.: „Elster  
1907“

*Prov.: aus dem Vermächtnis von  
Max Jüdel (1910) im Haus  
Adolfstraße, überwiesen an das  
Museum ursprünglich als  
Leihgabe 1933*

*Inv.-Nr. 1993-1026-00*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

19. Jeremias Christensen (Tingleff/Nordschleswig  
1859-1908 Berlin-Charlottenburg),  
Jugendlicher David/Hirtenknabe



☞ um 1898, Zink Guss,  
150 x ca. 68 cm

☞ Sign./Bez.:

„J. Christensen,,.

*Prov.: aus dem Vermächtnis von Max Jüdel  
(1910) im Haus Adolfstraße, überwiesen an  
das Museum ursprünglich als Leihgabe  
1933. Möglicherweise von Jüdel auf der  
Großen Berliner Kunstausstellung 1898  
erworben. Inv.-Nr. 1993-1210-00*



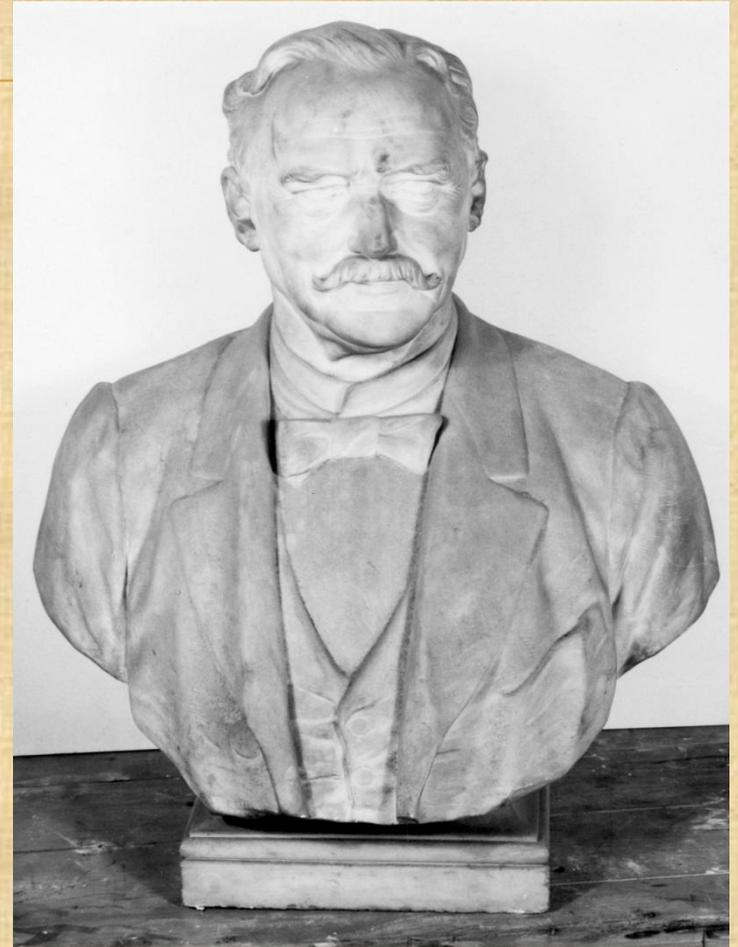
Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

## 20. Carl Echtermeier (Kassel 1845-1910 Braunschweig), Porträtbüste Oberbürgermeister Pockels



- 1905, Marmor,  
71 x 54 x 32,5 cm.
- Sign./Bez.:  
„Echtermeier fecit  
1905“.

*Prov.: Geschenk der Jüdel-  
Stiftung, Datum unbekannt,  
Inv.-Nr.: 1994-0077-00*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

## 21. Ernst Müller (Olper 1860-1928 Charlottenburg), Kreislauf der Arbeit



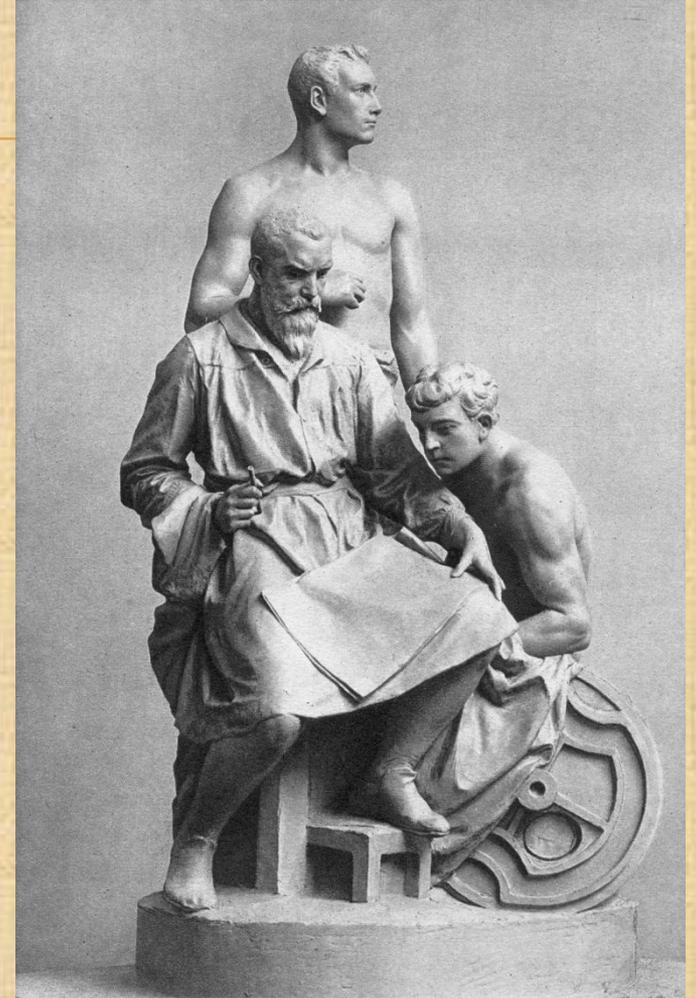
∞ 1905/05, Bronze, 115 cm

∞ Sign./Bez.: nicht bezeichnet

*Prov.: Vermächtnis von  
Max Jüdel 1910.*

*Angefertigt im Auftrag von  
Max Jüdel.*

*Inv.-Nr.: 1993-1117-00*



Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto

# Max Jüdel und sein Vermächtnis



## Kunsthandwerk

## 22. Manufaktur Fürstenberg, Tafelservice



- ❧ 108 Teile: 47 flache Teller, 34 tiefe Teller, 3 runde Schüsseln ä 29,3 cm, 4 runde Schüsseln ä 26,7 cm, 6 ovale Schüsseln ä 43,5 x 33 cm, 3 ovale Schüsseln ä 25 x 17 cm bzw. 17,5 cm, 2 ovale Terrinen mit Deckel, 2 runde Schalen, 4 eckige Schalen, 1 Sauciere, 2 Obstkörbe,
- ❧ 19. Jh., Porzellan.
- ❧ Sign./Bez.: blaues „F.“



*Prov.: Vermächtnis von Max Jüdel  
1910, Inv.-Nr.: Porz. 475*

**Städtisches Museum, Braunschweig  
Museumsfoto**